



Bogen für die Technische Einrichtung

Senden Sie diesen bitte **unbedingt bis zum** **zurück!**

Der Leserlichkeit wegen bitte nach Möglichkeit **am Computer ausfüllen!**

Per MAIL als .pdf oder Scan an: schultheaterwoche@gmail.com

Gruppe / Schule	<input type="text"/>									
Spielstätte	Kleines Haus	<input type="checkbox"/>	Brunsviga	<input type="checkbox"/>	LOT-Theater	<input type="checkbox"/>	Gaußschule	<input type="checkbox"/>	Datum & Uhrzeit	<input type="text"/>
Stück / Titel	<input type="text"/>									
Spieldauer	Sek I max. 40 Min. / Sek II max. 60 Min.									
Ankunft zum Aufbau	Uhrzeit bitte unbedingt angeben!									
Aufbau- und Abbauzeit	Minuten bitte unbedingt angeben!									
Schule + Tel.	<input type="text"/>									
Adresse	<input type="text"/>									
Spielleiter*in	<input type="text"/>									
Mail + Handy	<input type="text"/>									
Zahl der Mitwirkenden	<input type="text"/>	davon	<input type="text"/>	Ton	<input type="text"/>	Licht	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Bühnenraum	– Größe, Aufbauten, Dekorationen – was bringen Sie mit? (evtl. Skizze anfertigen)									
<input type="text"/>										

Umbau – Ist ein Umbau während der Vorführung notwendig?	
Licht – Es wird eine Grundausleuchtung für die gesamte Woche geben, die alle Gruppen gleichermaßen nutzen, Sonderwünsche, z.B. besondere Effekte, versuchen wir zu erfüllen.	
Anzahl der Stimmungen Verwenden Sie besondere Effekte? Welche? Verwenden Sie Projektionen (Video/Live-Kamera)?	
Ton – CD-Abspielgeräte sowie Mikrofone sind vorhanden. Mit welchen Tonträgern arbeiten Sie? Wie viele? Soll der Videospielder auch Ton zuspielden?	
Benötigte Mikrofone - Wie viele und welche Art von Mikrofonen werden benötigt?	
Sonderwünsche	

Die Bühneneinrichtung am Tag Ihrer Vorführung findet 1,5 Stunden vor Vorstellungsbeginn statt.

In diesem Jahr spielen im Kleinen Haus und der Brunsviga in der Regel zwei Gruppen an einem Vormittag. Die erste Vorstellung findet um 10 Uhr, die zweite um 11:30 Uhr statt.

Beachten Sie bitte, **dass die zweite Gruppe die Bühne morgens vor der ersten Gruppe** so weit wie möglich einrichtet. Dadurch verkürzen sich die **Umbauzeiten zwischen den Vorstellungen erheblich**.

Bitte sprechen Sie die Zeiten der Anreise bzw. zur Einrichtung der Bühne genau mit den Betreuer*innen bzw. den Techniker*innen der Spielstätten ab.

Persönlich haben Sie dazu beim Spielleiter*innentreffen am

Gelegenheit.