



**Grund-, Haupt-, Förder- und
Realschulen, Oberschulen,
Gymnasien, Gesamtschulen und
Berufsbildende Schulen
im Landesschulbezirk Braunschweig**

**Landesbildungszentrum für
Hörgeschädigte**

Bearbeitet von
Jürgen Siebert
Regionalabteilung Braunschweig

E-Mail Juergen.Siebert@nlschb.niedersachsen.de

Ihr Zeichen, Ihre Nachricht vom

Mein Zeichen (Bei Antwort angeben)
BS 3.3 – 82029

Durchwahl (05 31) 4 84 -
0531 484-3412

Braunschweig
02.06.2019

Einladung zur 51. Braunschweiger Schultheaterwoche 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit diesem Schreiben erhalten Sie alle Information zur Braunschweiger Schultheaterwoche 2020:
Wir bitten Sie um Aufmerksamkeit für diese Hinweise.

- S.3 Termine Schultheaterwoche, Anmeldung, Beratungs-Termine,
Fahrtkosten-Erstattung
Hinweise für Schulleiterinnen und Schulleiter
Freistellung von der Unterrichtsverpflichtung
- S.4 **Hinweise** zu den Beratungsbesuchen, zur Spieldauer der Stücke,
Workshops, zu anfallenden Gema-Gebühren bzw. Aufführungs-Tantiemen
und Hinweis auf die Homepage der STW



nachrichtlich:

- ♦ Frau Dagmar Schlingmann
Generalintendantin des Staatstheaters
Braunschweig, Am Theater, 38100 BS
- ♦ Herrn Erich Sidler
Intendant des Deutschen Theaters in
Göttingen, Theaterplatz 11, 37073 Göttingen
- ♦ Frau Kathrin Simshäuser, Staatstheater Braunschweig,
Am Theater, 38100 BS
- ♦ Matthias Geginat,
Verein zur Förderung des
Schultheaters e.V., Braunschweig
Petritorwall 1, 38114 BS
- ♦ Frau Stefani Theis
LOT Theater Braunschweig, Kaffeetwete 4A
38100 Braunschweig
- ♦ Herrn Uwe Flake
Brunsviga, Karlstr.35, 38106 BS
- ♦ Dezernat 2, 3 und 4
im Hause

Bearbeitet von

Die 51. Braunschweiger Schultheaterwoche findet statt:

Montag, 25.Mai - Donnerstag, 28.Mai 2020

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt per Mail. Zudem ist diesem Schreiben ein Anmeldeformular beigelegt.

- ◆ Sie finden das **Anmelde-Formular** demnächst auch auf der Homepage der Schultheaterwoche: www.schultheaterwoche.com
- ◆ Nach der E-Mail-Anmeldung erhalten Sie automatisch eine Anmeldebestätigung per E-Mail. Diese bitte ausdrucken und von der Schulleitung unterschrieben per Post an die folgende Adresse versenden:
Frau Kathrin Simshäuser, Staatstheater Braunschweig, Postfach 45 39
38035 Braunschweig (Tel.: 05 31/1234542)
- ◆ **Anmeldeschluss: 25.10.2019**

Später eingehende Meldungen können nicht berücksichtigt werden.

Der erste Termin für einen Beratungsbesuch soll vor dem **4.März 2020** erfolgen, **der 2.Beratungstermin vor dem 8.Mai 2020**. Schulen, die eine Beratung ablehnen, können leider zur Braunschweiger Schultheaterwoche nicht zugelassen werden. Wichtige Hinweise zur Organisation und Durchführung finden Sie auf Seite 3!

FAHRTKOSTEN

- ◆ **Zuschüsse** zu den entstandenen Kosten können gewährt werden, hinsichtlich **Art, Umfang und Zeitpunkt der Bezuschussung kann aber keine verbindliche Zusage getroffen werden**. Ein Rechtsanspruch auf Gewährung von Zuschüssen besteht nicht. Die Kosten müssen zunächst von den Gruppen ausgelegt werden – danach können die Rechnungen eingereicht werden.
- ◆ Den Lehrkräften, die teilnehmende Gruppen zur Schultheaterwoche begleiten, wird im Rahmen der Teilnahme durch die jeweilige Schulleitung die entsprechend notwendige **Dienstreisegenehmigung** erteilt. Reise- und Übernachtungskosten der Lehrkräfte werden im Hinblick auf die erwarteten o. a. Zuschüsse nicht erstattet.

UNTERSTÜTZUNG DURCH SCHULLEITUNGEN

- ◆ Ich bitte alle Schulleiterinnen und Schulleiter, die Arbeit der Schultheatergruppen und deren Beteiligung an der Schultheaterwoche sowie die organisatorische Vorbereitung und Durchführung der Schultheaterwoche nach Kräften zu unterstützen. Schülerinnen und Schüler, die an der Schultheaterwoche beteiligt sind, sollen im notwendigen Umfang vom Unterricht freigestellt werden, der Besuch der Schultheaterwoche sollte anderen Schulgruppen ermöglicht werden.
- ◆ Ebenso bitte ich die Schulleiterinnen und Schulleiter, die beteiligten Lehrkräfte im erforderlichen Umfang von ihren Unterrichtsverpflichtungen freizustellen und ihnen Dienstreisen zu genehmigen.

Unter Hinweis auf die pädagogischen und gesellschaftlichen Werte, die das Darstellende Spiel und auch die aktive Teilnahme an einer solchen Schultheaterveranstaltung vermitteln können, rufe ich zu möglichst zahlreicher Teilnahme an der **51.Schultheaterwoche** auf und wünsche schon jetzt allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern und den Organisatoren eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Braunschweiger Schultheaterwoche

8/2019

Hinweise zur Organisation und Durchführung

Grundlage der Braunschweiger Schultheaterwoche sind die Ergebnisse der Arbeit der einzelnen Kurse und Arbeitsgemeinschaften in den Schulen, die sich mit den vielfältigen Formen des darstellenden Spiels befassen. Die Schultheaterwoche möchte für diese Arbeit Anregungen und Hilfe bieten und insbesondere die Möglichkeit geben, das Erarbeitete in einem größeren Rahmen vorzuführen und zur Diskussion zu stellen. Wesentlich erscheint, dass die verschiedenen Schultheatergruppen miteinander in Kontakt kommen und Erfahrungen austauschen können. **Deshalb sollte die Teilnahme an der Braunschweiger Schultheaterwoche nicht nur die Präsentation der eigenen Aufführung beinhalten, sondern möglichst auch Besuche anderer Aufführungen und Gespräche mit anderen Gruppen einschließen.** Im Vordergrund steht nicht eine perfekte Aufführung, sondern das Erleben der vielfältigen Möglichkeiten des Schultheaters, d.h.: Nicht nur abendfüllende Stücke können gemeldet werden.

Die **Spieldauer** der Aufführung sollte dem Gestaltungsvermögen der jeweiligen Altersgruppe entsprechen. Als Spieldauer sollten im Sekundarbereich I 40 Minuten, im Sekundarbereich II 60 Minuten nicht überschritten werden. Wir bitten, diese Vorgabe zu berücksichtigen und die Stücke gegebenenfalls entsprechend zu kürzen!

Die Aufführungen finden vormittags und abends jeweils parallel an verschiedenen Spielstätten statt. Es wird davon ausgegangen, dass die angemeldeten Schultheatergruppen möglichst zu jedem Zeitpunkt innerhalb der Schultheaterwoche in das Programm eingeplant werden können. Besondere Wünsche für Aufführungsort und Zeitpunkt können nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden.

Integraler Bestandteil der Braunschweiger Schultheaterwoche - und deshalb *unerlässlich* - sind die **Beratungsbesuche** während der Probenzeit, die als Hilfen bei der Inszenierung gedacht sind. Es müssen anfangs nicht notgedrungen bereits fertige Szenen vorgestellt werden, beim 1. Beratungsbesuch kann auch z.B. über konzeptionelle Fragen diskutiert werden. Die Beratungsbesuche werden von Mitgliedern des „Arbeitskreises Braunschweiger Schultheaterwoche“ durchgeführt. Dieser Arbeitskreis versteht sich ausschließlich als Beratungs- und Organisationsgremium. Um die angemeldeten Gruppen bei ihren Produktionen besser unterstützen zu können, sind pro Spielgruppe zwei Beratungsbesuche vorgesehen, die bis zum 8. Mai 2020 stattfinden sollen. Ab Mitte November 2019 melden sich die Arbeitskreis-Mitglieder bei Ihnen – bitte vereinbaren Sie zeitnah den 1. Besuch!

Für die Teilnehmerinnen der Schultheaterwoche besteht die Gelegenheit, im Staatstheater Braunschweig **Werkstätten und Bühneneinrichtungen** zu besichtigen; außerdem bietet das Staatstheater in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ein **Workshop-Programm** an, das *im Vorfeld der Schultheaterwoche* von den Spielgruppen angefragt werden kann. Bitte geben Sie Ihre Wünsche hierfür auf dem Anmeldeformular an.

Gebühren und Tantiemen, die möglicherweise wegen Inanspruchnahme von urheberrechtlich geschützten Musikprodukten zu zahlen sind, werden vom Verein übernommen.
Gebühren für die Aufführungsrechte von Theaterstücken, Musicals usw. müssen von den Gruppen entrichtet werden.

Hier noch ein wichtiger Hinweis: Auf der **Homepage der Schultheaterwoche** finden Sie bereits vor Erscheinen des Programm-Faltblatts ab Ende März 2020 **Informationen zum Programm** und weitere Informationen zu den Stücken. Vor und während der Schultheaterwoche sind hier auch aktuelle **Spielplan-Änderungen** zu finden. Internet-Adresse: www.schultheaterwoche.com

Während und nach der Schultheaterwoche finden Sie dort die **Rezensionen der Stücke, Fotos von den Inszenierungen und Kommentare** zu den Aufführungen.

Im Auftrage
 Jürgen Siebert